المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية باليوسفية

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية
دورة يونيو 2023
مادة اللغة الفرنسية

عدد الصفحات 4/4	النقطة النهائية على 10:	المعامل: 2 مدة الإنجاز: ساعة ونصف

النقطة بالحروف: ....

الاسم الكامل للمصحح(ة) وتوقيعه/ها: ....

الاسم والنسب: ....
رقم الامتحان: ....

Lis attentivement le texte puis réponds aux questions

Texte* :

Lancé en janvier 2012 par la Fondation Ténor pour la culture, le programme Mazaya s'adresse à des enfants de 6 à 14 ans, déscolarisés et issus de milieux défavorisés.

Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social, ils reçoivent une formation musicale et instrumentale complète, répartie en 3cycles : le cycle central (5ans), le cycle supérieur (3ans) et le cycle de perfectionnement (2ans). Ils suivent quotidiennement 4h de musique et 3h de matières scolaires, dispensés avec le soutien du ministère de l'éducation nationale. Ils participent régulièrement à des formations pour approfondir leurs apprentissages et passent des auditions mensuelles qui leur permettent d'évaluer constamment leurs niveaux et compétences.

Le programme Mazaya, soutenu par l'initiative nationale pour le développement humain (INDH), fait de la musique une arme contre l'échec, l'exclusion et la précarité.

Le matin, Art et Cultures, le 05 mai 2023

*(Texte adapté)
L'exclusion : l'élimination, l'isolement.
La précarité : l'insécurité, l'instabilité, la fragilité.

I. Compréhension de l'écrit : (15pts)

1. **Complète le tableau suivant :** (1,5pt)

Nom du journal	Rubrique	Date de parution

2. **Choisis la bonne réponse :** (1.5pt)

- Le programme Mazaya s'adresse aux adultes. ☐
- Le programme Mazaya s'adresse aux enfants. ☐
- Le programme Mazaya s'adresse au public. ☐

3. **Coche la bonne réponse :** (1.5pt)

- La fondation Ténor est pour :

l'économie ☐ la politique ☐ la culture ☐



4. Par qui le programme Mazaya est-il soutenu ? (2 pts)

……

5. Coche la bonne réponse : (3pts)

	Vrai	Faux
a- Mazaya s'adresse aux enfants scolarisés.		
b- Les enfants du programme Mazaya sont formés seulement en musique.		
c- Le programme Mazaya considère la musique comme une arme contre l'échec.		

6. Quel est le type de ce texte ? (1,5pt)

Narratif ☐ Descriptif ☐ Informatif ☐

7. Propose un titre à ce texte : (2 pts)

………………………………………………………………………………...

8. À ton avis, que peut-on apprendre de la musique ? (2pts)

…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………

II. Activités réflexives sur la langue : (18pts)

A-<u>Lexique</u> : (3pts)

9. Relève du texte : (1pt)

a. L'antonyme de : « inférieur » ≠……………………………
b. Le synonyme de « divisée » = ……………………….........

10.Forme des mots dérivés en ajoutant un suffixe convenable : (1pt)

-age -ation -tion -ment

a. réparti :……………………………………..
b. évaluer :……………………………………..

11. Barre l'intrus dans la liste suivante : (1pt)

concert - musique – énergie solaire- spectacle- -orchestre

B- Grammaire : (6pts)

12. Complète le tableau à partir de ce qui est souligné : (1pt)

- Les enfants de Mazaya passent régulièrement des auditions au théâtre.

CCL	CCM
……………………………………	……………………………………

13. Remplace le mot souligné par le pronom COD convenable : (1pt)

- les enfants suivent quotidiennement des formations.
- ……………………………………………………………………..

14. Transforme en phrase interrogative : (1pt)

- Ils reçoivent une formation complète.
- ……………………………………………………………………..

15.

a. Relie les deux phrases à l'aide d'un moyen de cause convenable : (0.5pt)

- Il veut apprendre le piano. Il aime la musique.
- ……………………………………………………………………………….

b. Mets la phrase suivante à la forme négative :(0.25pt)

- Ils aiment apprendre la musique.
- ………………………………………………..

c. Souligne la bonne réponse : :(0.25pt)

- « Elle est plus douée que son frère ». Cette phrase exprime un rapport de comparaison : - de supériorité - d'infériorité - d'égalité

16. Mets la phrase suivante à la voix passive : (1pt)

- Des professionnels encadrent les enfants.
- …………………………………………………………………….

17. Transforme la phrase du discours direct au discours indirect (1pt)

- Le formateur dit aux enfants :« La musique est un art culturel. **»**
- ……………………………………………………………………………..

C- Conjugaison : (6pts)

Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps indiqués :

18. vous (assister)………………………au concert de musique.	**Présent de l'indicatif (1pt)**
19. Ils (se produire)……………………….le mois prochain au théâtre Mohammed V.	**Futur simple (1pt)**
20. La fondation (organiser)…………………….une formation.	**Passé composé (1pt)**
21. Des professionnels (s'occuper) …………………………de l'encadrement des enfants.	**Imparfait (1pt)**
22. (Finir) …………………………d'abord nos auditions !	**Impératif présent (1pt)**
23. Ce musicien (avoir) ……………….………un prix.	**Conditionnelprésent (1pt)**

D- Orthographe : (3pts)

24. Souligne la bonne réponse : (1pt)

a. Les formations (proposés /proposées) par le programme Mazaya sont très (approfondis/approfondies).

25. Complète le tableau suivant : (1pt)

Singulier	Pluriel
le festival	………………..………
un chef-d'œuvre	……………………….
un lieu	…………………….
un corail	…………………….

26. Entoure la bonne réponse : (1pt)

- (Tout / tous / toute / toutes) personne (peux / peut / peu) apprendre la musique.

III. Production de l'écrit : (7pts)

27. Complète le paragraphe ci-dessous par les mots suivants : (2pts)

traditionnelle - chansons - marocain - musique

Abidate Rma est un groupe de ………………. marocain. Connu par ses …………………. populaires et rythmées. Abidate Rma est une activité artistique qui perpétue le folklore…………………..…à travers la danse……………………, la poésie, le chant et les histoires populaires.

28. Ton école organise une journée pour célébrer « l'Art ». A cette occasion, tu es invité(e) à participer à l'une des activités artistiques suivantes : Musique, chant, danse, peinture, dessin, théâtre. Rédige un texte, en sept lignes au moins, dans lequel tu présentes l'activité artistique à laquelle tu aimes participer. (5 pts)

…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………